**SCENARIUSZ ZAJĘĆ AKTYWIZUJĄCYCH DZIECI DO DZIAŁAŃ TWÓRCZYCH**

**W OPARCIU O *TEATRZYK CIENI***

**„JAK ZAINTERESOWAĆ KSIĄŻKĄ ?”**

Cele:

* rozbudzanie aktywności poznawczej uczniów,
* poznanie teatru cieni jako jednej z form sztuki teatralnej,
* nauka animacji lalką cieniową,
* stworzenie spektaklu teatralnego przy użyciu lalek cieniowych,
* rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej,
* pogłębianie umiejętności pracy zespołowej,
* integrowanie społeczności szkolnej.

Metody:

Czynne: kierowanie działalnością dziecka, zadań stawianych do wykonania, aktywność własna wychowanka, samodzielnych doświadczeń, inscenizacja.

Słowne: rozmowa, wypowiedzi, objaśnienie, instrukcje.

Oglądowe: obserwacja, pokaz, prezentacje.

Praktyczne – ćwiczebne, percepcyjne, stymulacje.

Formy:

grupowa jednolita i zróżnicowana, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

literatura dziecięca, podkłady słowno – muzyczne, nagrania CD, karty pracy, szablony, obrazki i ilustracje, rzutnik światła (halogen), parawan (tablica multimedialna, prześcieradła), różnorodne materiały papiernicze, piśmiennicze, surowce wtórne.

Przebieg zajęć:

1. „Zaproszenie do krainy baśni i bajeczek” – wzbogacanie doświadczeń czytelniczych. Przedstawianie w różnych formach m.in. nagrania CD, historyjki obrazkowe, zabawy ruchowe, puzzle, zagadki. / Udostępnianie sylwet, odgrywanie scenek przez n – la, rozpoznawanie tytułów „drogą” dramy.
2. Zabawa w parach „Ja i mój cień” – naśladowanie ruchów partnera; wprowadzenie w tematykę zajęcia.
3. Nauka kilku prostych układów rąk przedstawiających zwierzęta.
4. Zaciemnienie sali, włączenie źródła światła, na arkuszach szarego papieru wykonywanie portretów swoich kolegów markerem obrysowując powstały cień oraz inne podobne próby badawcze.
5. Poznanie historii teatru cieni, kiedy powstał, jak się rozwijał. Czytanie bajki pt. „Papuga” ze zbioru „Bajek chińskich” w opracowaniu Walerji Tomaszewiczowej.
6. Tworzenie prostych rekwizytów.

a). wypowiadanie się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie i w przestrzeni;

b). podejmowanie działalności twórczej posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura;

c). „Kukiełki”: zadania manualno – manipulacyjno – konstrukcyjne.

6. Warsztaty cieniowe dla uczniów, w których każdy buduje swoje własne przedstawienie cieniowe.

7.Teatr cieni w wykonaniu uczniów i nauczycieli w oparciu o bajkę pt. „Papuga” ze zbioru „Bajek chińskich” Walerji Tomaszewiczowej.

*Opracowanie:*

*mgr Małgorzata Jania, mgr Elżbieta Troszyńska – Pieprzycka*